قررت مشيخة الأزهر تدريس هذا الكتاب بالمعاهد الدينية حسب المنهج الجديد
الصادر فى أكتوبر ١٩٥٤

تلخيص
لآلىء البيان
فى تجويد القرآن

تأليف

ابراهيم على على شحاته السمنودى

المدرس بمعهد القراءات بالأزهر

الطبعة الثالثة

سنة ١٤١٩هـ — ١٩٩٨ م



ت ، ٥٩٠٥٩٠٩٠ ص ب ٩٤٦ الازهر
بالصنادقية ميدان الازهر الشريف بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد ربي وأصلي أبداً   على رسول الله خير من هدى

محمد ذي الخلق العظيم   وآله وصحبه النجوم

وهاك في التجويد للقرآن   تلخيصنا لآلىء البيان

أرجو به الستر من العيوب

والعفو والصفح عن الذنوب

حد التجويد

وحده إعطاء كل حرف   حقوقه من مخرج ووصف

وأن يسوي بين كل حرف   ومثله في لفظه باللطف

« مخارج الحروف »

الجوف منه ألف والواو عن

ضم ويا عن كسر ان كل سكن

والحلق منه ستة قد خرجت

فالهمز من أقصاه فالهـا تبعت

والعين من وسطه فالحاء والغين من أدناه ثم الخاء

وجاء من أقصى اللسان القاف

مع مايحاذيه يليه الـكاف

والجيم فالشين فياء من وسط

والضاد من حافته بعدانضبط

مع علو أضراس من اليسرى كثر

واللام أدناها لآخراها تمر

والنون من طرفه لاما تلا والراء داناه لظهر مدخلا

والطاء فالدال فتامنه ومن أصل الثنيتين من عليا زكن

والصاد فالسين فزاى تتلى منه مصاحبا فويق السفلى

والظاء فالذال فثاء خرجت

منه ومن أطراف علياها أتت

كذاك من أطراف عليا يلفى
مع بطن سفلى شفة حرف الفا
والشفتان منهما ثلاثة باء فميم ثم واو تثبت

« صفات الحروف »

جهر ورخو واستفال منفتح ومصمت وضدها سيتضح
فالهمس فى « فحثه شخص سكت »
وشدة « أجدت كقطب » جمعت
وبين شدة ورخو « لن عمر »
و « خص ضغط قظ » للاستعلا تقر
ورمز (ط)ب (ص)ف (ظ)لم (ض)غن مطبقة
ولفظ « نل بر فم » للمذلقـــه
قلقلة فى « قطب جد » وجدت
واللين فى « وى » نحو كى ولو ثبت

والصاد مع سين وزاى صفرت
واللام والرا انحرفا وكررت
وأخفه إن شددت واستطلا   ضادا وللشين التفشى جعلا
وللخفاء «هاوى» ونون ميم   لغنة مخرجها الخيشوم

« تقسيم الصفات »

ضعيفها همس ورخو وخفا   لين انفتاح واستفال عرفا
وما سواها وصفه بالقوة
لا الذلق والإصمات والبينية

« تقسيم الحروف »

قوى أحرف الهجاء ضاد   باقاف جيم دال ظاراصاد
والطاء أقوى والضعيف سين   ذال وزاى تا وعين شين
واو وياء ثم خاء كافها   والمد مع «فخثه» أضعفها
والوسط همز غين مع لام أتت
والميم والنون نخمسا قسمت

«المتماثلان والمتجانسان والمتقاربان والمتباعدان»

إن يجتمع حرفان خطافهما عشرون بعد واحد قد قسما
فمتماثلان إن يتحدا في مخرج وصفة كما بدا
ومتجانسان إن تطابقا في مخرج أو في الصفات اتفقا
ومتقاربان حيث فيهما تقارب أو كان في أيهما
ومتباعدان حيث مخرجا
تباعدا والخلف في الصفات جا
وحيثما تحرك الحرفان في كل فسم بالكبير واقتف
وسم بالصغير حيثما سكن أولها ومطلق في العكس عن

«الإدغام الصغير»

أول مثلي الصغير غير مد
ادغم ولكن سكت ماليه أسد
والجنس منه الدال أو طا أدغما
في التامع الإطباق وهي فيهما

وإذ بظا واركب ويلهث ولزم

من قرب إدغام بنخلقكم يتم

والنون فى مالك لا تأمنا

أشممه مدغما وأخفينا

« النون الساكنة والتنوين »

عند حروف الحلق أظهرنهما

وعند (يرملون) أدغمنهما

من كلمتين مع غن دون «رل»

ونون مع ياسين بالإظهار حل

وعند باء ميا أقلبنهما وعند باقيهن أخفينهما

« الميم الساكنة »

وأخف أحرى عند باو أدغما

فى الميم والإظهار مع سواهما

« اللامات السواكن »

أل فى « ابغ حجك وخف عقيمه »
أظهر وكن فى غيرها مدغمه
واللام من فعل وحرف أظهرا
لاقل وبل فأدغمنهما برا
ومعهما فى اللام هل واظهرا
فى اسم ولام الأمر أيضا قررا

« الترقيق والتفخيم »

حروف الاستفال حتما رقق
والعلو فخم سيما فى المطبق
واللام فى اسم الله حيثما أتت
من بعد فتحة وضم فخمت
والراء رققت إذا ما سكنت
من بعد وصل كسرة تأصلت

ولم تكن من قبل فتح استعلا
متصـــل ورق فرق أعلى

ورققت فى الوصل حيث كسرت
وفخمت حيث لوقف سكنت

مالم تكن بعد سكون ياولا
كسر وساكن استفال فصلا

والخلف عند الفاصل المستعلى
واختير فيه الوقف مثل الوصل

وقيل بالترقيق فى ذى الكسر لكنه رجح فى كيسر

والروم كالوصل وتتبع الألف
ماقبلها والعكس فى الغن ألف

« اقسام المد »

والمد أصلى وفرعى جلا وسم بالمد الطبيعى الأولا

وهو مالم يك بعد حرف مد حرف مسكن أو الهمز ورد

وذاك كلمى وحرفى يرى كأتجادلوننى طه ورا

أما الأخير فهو موقوف على
همز كذا على السكون مسجلا
حروفه فى لفظ (واى) جمعت
ومع شروطها (ب)نوحيها) أتت

« احكام المد »

فواجب مع سبقه إن يتصل
بهمزة وجائز إن ينفصـــل
أو إن عليه همزة تقدمت
أو عارض السكون للوقف ثبت
واللين ملحق به إذا وقف
ولـكن الطول بقلة وصف
فعارض للوقف إن لينا تلا
فسو أو زدفى الأخير ماعلا
وسوفى العكس وزد مانزلا
فستة طردا وعكساً تجتلى

ولازم إن ساكن جا بعد مد
وصلاً ووقفا وبست يعتمد
وإن طرا تحريكه فأشبعا
واقصر وعين أمدد ووسطه معا
وإن بحرف جاء فالحرفى
وإن بكلمة فذا الكلمى
مثقلان حيث كل شددا
مخففان حيث لم يشددا

« مراتب المدود »

أقوى المدود لازم فما اتصل
فعارض فذو انفصال فبدل
وسببامد إذا ماوجدا فان أقوى السببين انفردا

« كيفية الوقف على أواخر الكلم »

والأصل فى الوقف السكون ويشم
كذا يرام عند ذى رفع وضم

ورم لدى جر وكسر وكلا هذين فى نصب وفتح أهملا
وعندها أنثى وميم الجمع أو عارض تحريك كليهما نفوا
والخلف فى هاء الضمير والأتم
دع بعد ياوالواو أو كسر وضم

« تحديد حفص فى نوعى المد »

والمد قبل الهمز وسط وامددا
خمسا وكالمتوقف بست زائدا
والرفع أشمم مطلقا ورمه كالجر بالذى به تصله
ثلاثة نصباً وخمسة بجر وأوجه الرفع ثمان تعتبر
وفى اجتماعه بذى انفصال أو جمعه مع وصل ذى اتصال
أربعة نصبا وستة بجر وعشرة فى حالة الرفع تقر

« الإثبات والحذف »

ووقف معجزى محلى حاضرى آتى المقيمى مهلكى باليادرى
وحذفها من قبل ساكن رسا عند يناد مع تنج يونسا

واخشون مع يؤت النساو الواد   وواد والجوار مع لهادى
وهاد روم صال تغن بالقمر   يردن مع عباد أولى زمر
وحذف واو فى ويمح يدع   الداع والإنسان مع سندع
وصالح التحريم مثل الألف   فى أيه الرحمن نور الزخرف
وفى سلاسلا وما آتان قف
بالحذف والإثبات فى اليا والألف
وقف بها فى لفظ لكننا أنا   كانت قوارير السبيل ربنا
وقبله الرسول والظنونا   وصل بحذفها تكن مصونا

المقطوع والموصول

تقطع أن عن كل لم ولو نشا   كانوا يشا والخلف فى الجن فشا
وقطع أن لن غير ألن نجعلا   نجمع والخلف بتحصوه انجلى
ونون أن لا يدخلنها افصلا   يشركن مع ملجأ مع تعلوا على
تشرك أقول مع يقولوا تعبدوا   ياسين والأخرى بهود قيدوا

كذا بها أن لا إله واختلف   فى الأنبيا وصل إلا الكل صف
كنون إلم هود وافصل إن ما   بالرعد ثم الميم صل من أما
وقطعت أم من بذبح والنسا   وفصلت أيضاً وأم من أسسا
وأن مايدعون الاثنين افصلا   وخلف انما غنمتم حصلا
مع إنما عند لدى النحل وقع   وقبل توعدون الانعام انقطع
وصل فأينما كنحل وجرى   خلف بالاحزاب النسا والشعرا
وقطع حيث مامعا ويوم هم   على وبارزون عكس يبنؤم
وفى النسا والروم من ماقطعا   والخلف فى المنافقين وقعا
ومم مع ممن جميعها صلا   وموضعى عن من ومانهوا افصلا
وعم صل وقطع مال فى النسا   وسال والفرقان والكهف رسا
ووقفه بما أو اللام اعلما   كوقف أياما بأيا أو بما
وكل ماسألتموه قطعت   وخلف جاردوا والقى دخلت
وبئسما خلفتونى واشتروا   صل والخلاف قبل يأمركم حكوا

وياء كي لا الحشر ثم النحل　　وأول الأحزاب قل بالفصل
كفصل في ما الروم نور واشتهت　　أوحى فعلن ثانيا ووقعت
والشعرا تنزيل آتاكم معا　　وفيم صل ولات حين قطعا
وقيل وصله وها ويا وأل　　ونحوها أو وزنوهم أتصل

التاءات المفتوحة

تارحمت الثاني مع الأعراف　　وزخرف والروم هود كاف
ونعمت الأخير بالبقرة　　عمران والثاني لدى المائدة
كذا بإبراهيم أخريين مع　　ثلاثة النحل أخيرات تقع
لقمان فاطر وطور وامرأت　　متى تضف لزوجها بالتاأتت
وسنة الأنفال كالطول أتت　　مع فاطر كلا وإن شجرت
ولعنت النور ونجعل لعنتا　　وابنت مع قرت عين فطرتا
بقيت الله وأيضا معصيت　　معا وجنت نعيم وقعت

كلمة الأعراف بالتاء أتى ۞ وما قرى فردا وجمعا فبتا
وهو جمالت وآيات أنت ۞ بالعنكبوت فى التى تأخرت
مع يوسف كذاكلا غيابتِ ۞ والغرفات وعلى بينتِ
وثمرات فصلت وكلمت ۞ طول والانعام ويونس بدت
لكنه رسما بثانيها أتى ۞ مع غافر فى الفردِها والجمع تا

« الوقف والابتداء والقطع والسكت »

الوقف تام حيث لا تعلقا
فيه وكاف حيث معنى علقا
قف وابتدى، وحيث لفظا فحسن
فقف ولا تبدأ وفى الآى يسن
وحيث لم يتم فالقبيح قف
ضرورة وابدأ بما قبل عرف
ولم يجب وقف ولم يحرم عدا
ما يقتضى من سبب إن قصدا

والقطع كالوقف وفى الآيات جا
واسكت على مرقدنا وعوجا

بالكهف مع بل ران من راق ومر
خلف بماليه ففى الخمسْ أنحصر

كيفية الابتداء بهمزة الوصل

وهمزة الوصل من الفعل تضم
بدءا إذا أصل فى الثالث ضم

وحينما يعرض فاكسر ياأخى
فى ابنوا مع ائتونى مع امشوا اقضوا إلى

وكسرها فى الفتح والكسر كذا
وفتحها مع لام عرف أخذا

وابدأ بهمز أو بلام فى ابتدا
الاسم الفسوق فى اختبار قصدا

وكسرها فى مصدر الخماسى
يأتى كذا فى مصدر السداسى

وأيضا اثنتين وابن وابنة
واثنين واسم وامرىء وامرأة

وسهلت او أبدلت أولى لدى
الذكرين فى كليه وردا

كذا كلا آلان مع ألله من
بعد اصطفى كذا الذى قبل أذن

« وجوه الاستعاذة والبسملة »

وأقطع وصل فأربع فى أول كل وفى الأجزاء ست تنجلى
وبين الأنفال وبين التوبة قف واسكتن وصل بلا بسملة
وبين ماسواهما اقطع وصل جميعا اوصل ثانيا بالأول

« ما يراعى لحفص »

الأعجمى سهلت أخراها لحفصنا وميلت مجراها
واضمم أو افتح ضعف روم واثبتا سين ويبصط وثانى بصطة
والصاد فى مصيطر خذ وكلا هذين فى المصيطرون نقلا
وتم ما لخصت من لآلى نظما مفيدا حامدا للبارى
أبياته عدت موازين الأدا تاريخه وحى غدا فجر الهدى
فيا إلهى انفع به الطلابا وامنحنى القبول والثوابا
وصل دائما مع السلام على النبى سيد الأنام
محمد وآله الهوا مع وصحبه الكواكب السواطع

تم بعون الله وحسن توفيقه

قام بتصحيحها

متولى عبد الله الفقاعى

المدرس بمعهد القراءات بالأزهر

فهرس

تلخيص لآلىء البيان

« تم والحمد لله »